FESTIVAL INTERNATIONAL DU SON

DÉMONSTRATIONS DE PRISE DE SON STÉRÉOPHONIQUE

RAI

Radiotelevisione Italiana

PARIS

8 - 13 MARS 1962

ENREGISTREMENTS
REALISÉS EN STÉRÉOPHONIE
PAR LA
RAI - RADIOTELEVISIONE ITALIANA

ALFREDO CASELLA SCARLATTIANA

divertissement pour piano et 32 instruments
sur des thèmes de Domenico Scarlatti

MAURICE RAVEL MA MÈRE L'OYE

ARNOLD SCHÖNBERG LE SURVIVANT DE VARSOVIE

STUDIO DE ROME

volume: m³ 9200 - t.: 1,6 sec.

ALFREDO CASELLA

SCARLATTIANA

divertissement pour piano et 32 instruments
sur des thèmes de Domenico Scarlatti

Introduction, Allegro - Menuet - Capriccio - Pastorale - Final

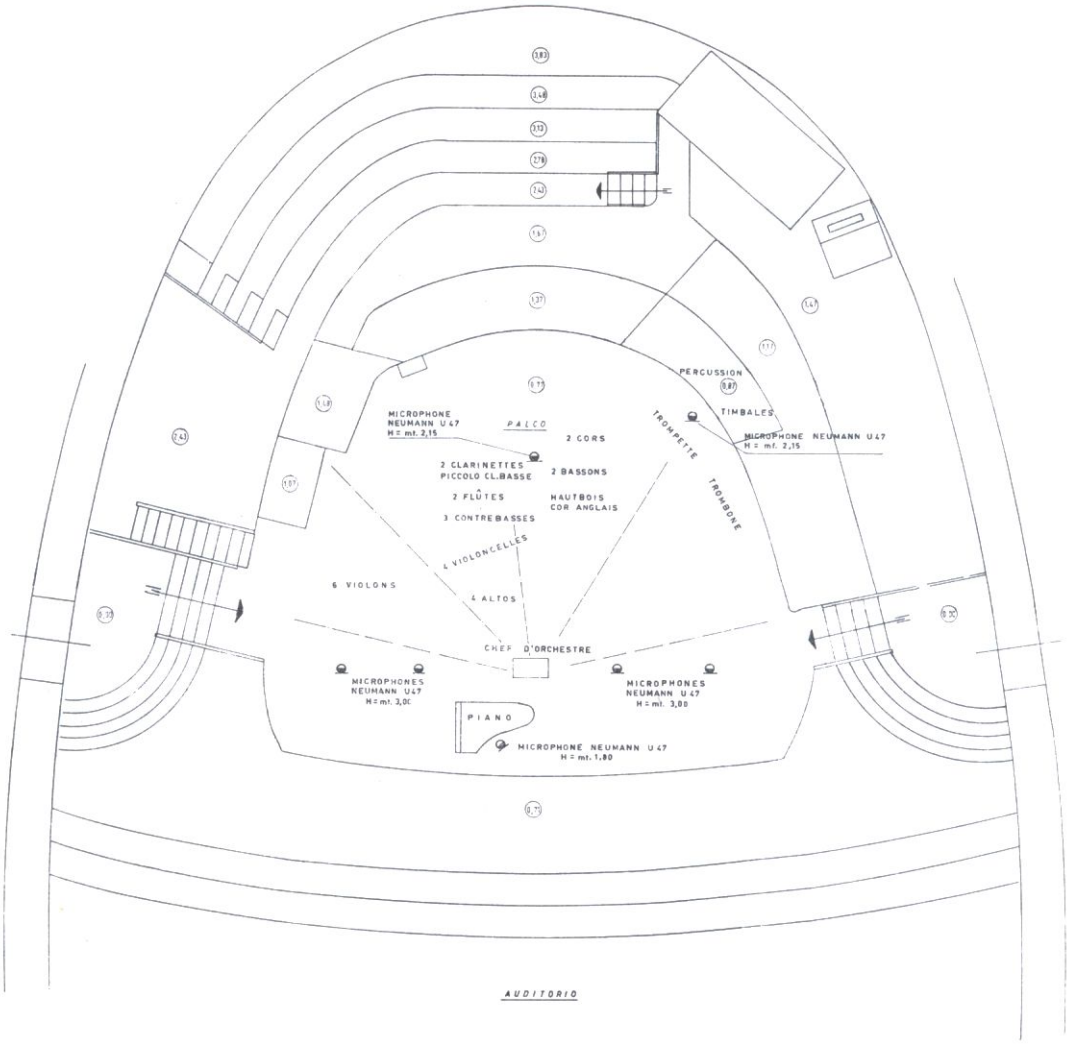
piano: ADRIANA BRUGNOLINI

chef d'orchestre: MASSIMO FRECCIA

ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DU STUDIO DE ROME DE LA RAI

durée: 23'35"

Enregistrement effectué le 17-1-1962


PERCUSSION
TIMBALES
MICROPHONE NEUMANN U 47
H = mt. 2,15
MICROPHONE
NEUMANN U 47
H = mt. 2,15
PALCO
2 CORS
TROMPETTE
TROMBONE
2 CLARINETTES
PICCOLO CL.BASSE
2 BASSONS
2 FLÛTES
HAUTBOIS
COR ANGLAIS
3 CONTREBASSES
4 VIOLONCELLES
6 VIOLONS
4 ALTOS
CHEF D'ORCHESTRE
MICROPHONES
NEUMANN U 47
H = mt. 3,00
MICROPHONES
NEUMANN U 47
H = mt. 3,00
PIANO
MICROPHONE NEUMANN U 47
H = mt. 1,80

AUDITORIO

STUDIO DE TURIN

volume: m³ 15.000 - t.: 1,6 sec.

MAURICE RAVEL

MA MÈRE L'OYE

Pavane de la Belle au bois dormant - Petit Poucet - Laideronette Princesse des Pagodes - Entretiens de la Belle et de la Bête - Le jardin féérique

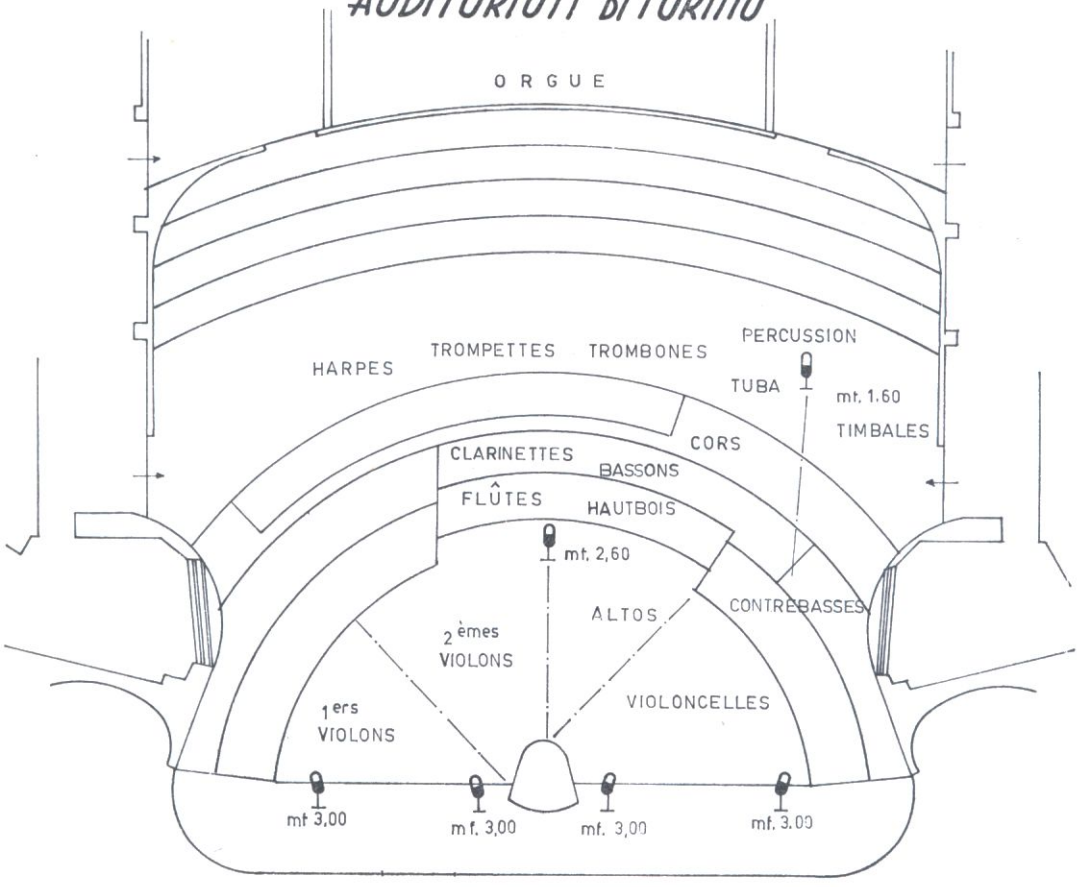
chef d'orchestre: MASSIMO PRADELLA

ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DU STUDIO DE TURIN DE LA RAI

durée: 17'10"

Enregistrement effectué le 26-IX-1961

AUDITORIUM di TORINO



15.000 mc³ — t = 1,6 sec.

STUDIO DE TURIN

volume: m³ 15.000 - t.: 1,6 sec.

ARNOLD SCHÖNBERG

LE SURVIVANT DE VARSOVIE

pour récitant, chœur d'hommes et orchestre

récitant: ANTON GRONEN KUBITZKY

chef d'orchestre: BRUNO MADERNA

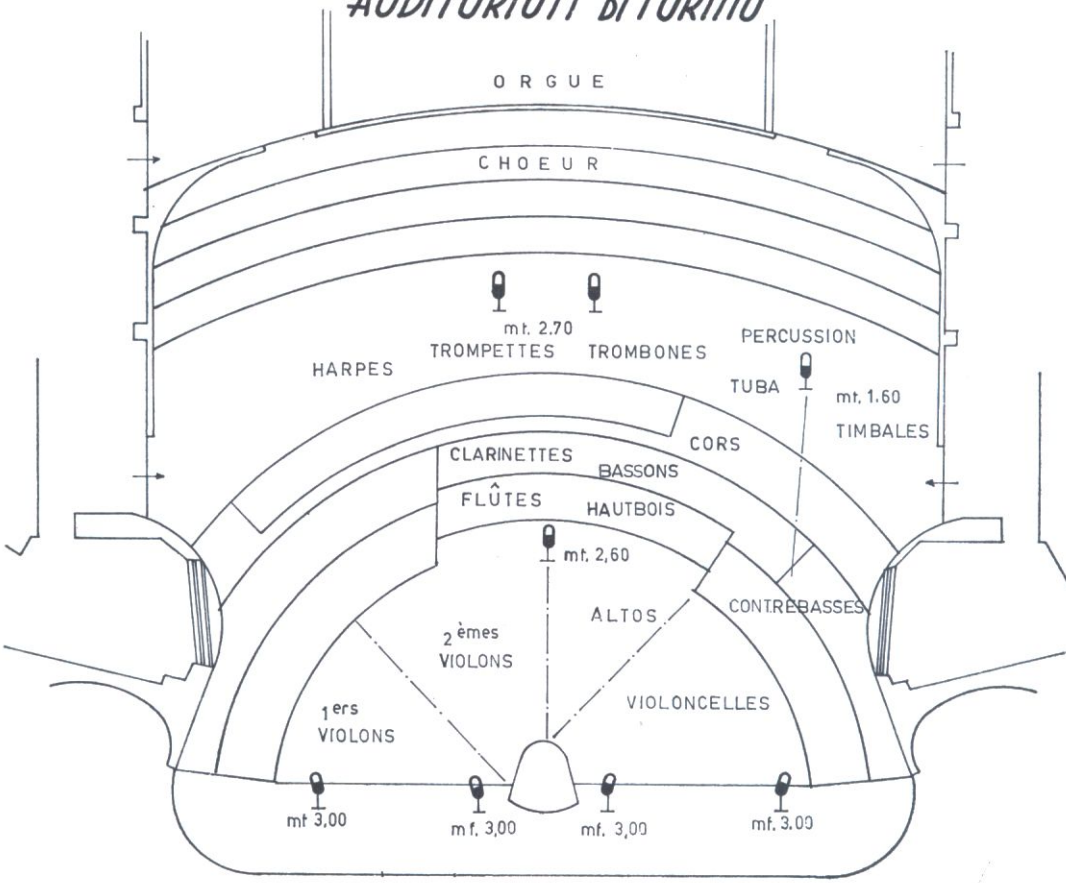
chef ders chœurs: RUGGERO MAGHINI

ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET CHOEURS DU STUDIO DE TURIN DE LA RAI

durée: 7'

Enregistrement effectué le 20-X-1961

AUDITORIUM di TORINO



15.000 mc³ — t = 1,6 sec.